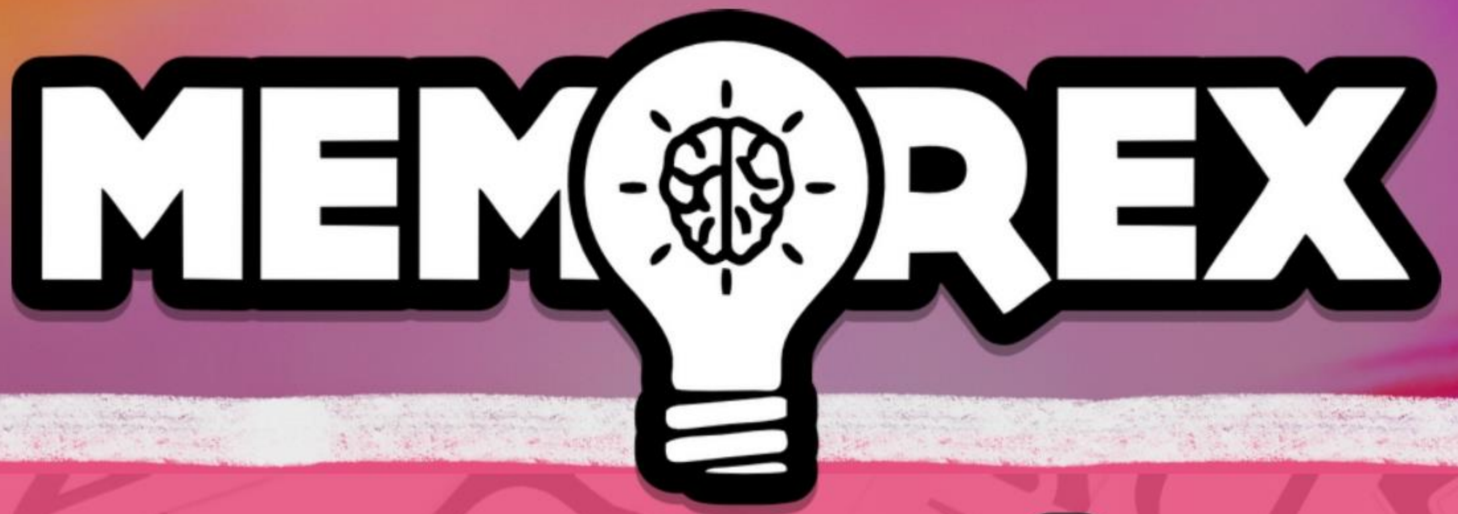


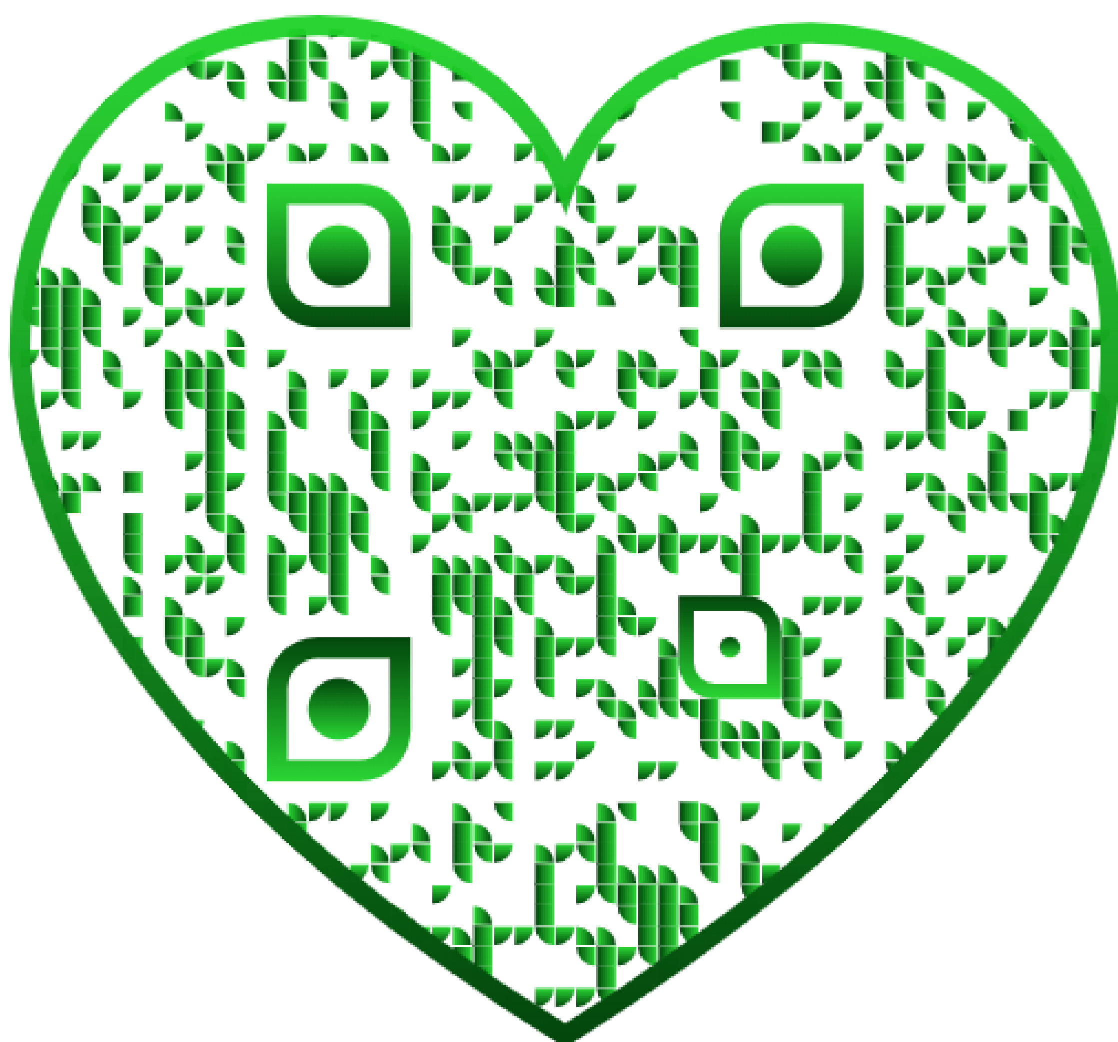
LÍNGUA PORTUGUESA

PRINCIPAIS BANCAS DE CONCURSOS



Pensar Concursos®

Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05



ÍNDICE

LÍNGUA PORTUGUESA 4
1. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO 4
Compreensão e Interpretação de Textos Verbais e Não Verbais 4
Compreensão e Interpretação de Texto 4
Erros Comuns nas Assertivas 5
Afirmações Falsas e Afirmações Verdadeiras 5
Interpretação de Texto 5
Conceitos 6
Compreensão de Textos 6
Interpretação 6
Interpretação de Texto 7
2. MORFOLOGIA - CLASSES DE PALAVRAS 8
Morfologia - Classes e Emprego de Palavras 8
Substantivo, Artigo e Pronome 8
Substantivo 8
Substantivo 9
Plural dos Substantivos Simples 9
Plural dos Substantivos Simples 10
Plural dos Substantivos Simples 10
Plural dos Substantivos Compostos 10
Plural dos Substantivos Compostos 11
Advérbio, Numeral e Conjunção 11
Advérbio 12
Circunstâncias do Advérbio 12
Posição do Advérbio 13
Numeral 13
Artigo 13
Adjetivo 14
Adjetivo 14

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Adjetivo 14
Adjetivo Pátrio/Gentílico 14
Artigo e Adjetivo 14
Grau do Adjetivo 15
Exemplos de Superlativos Sintéticos 16
Verbo 17
Verbos Irregulares 17
Locução Adjetiva 18
Preposição e Interjeição 18

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

LÍNGUA PORTUGUESA

1. INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

DICA 01

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS

A compreensão e interpretação de textos é um elemento-chave para um bom resultado na prova de Português dos concursos públicos. Isso porque, na maioria das vezes, a interpretação compreende mais da metade das questões cobradas pela Banca.

Por isso, listamos algumas **dicas essenciais** para você praticar durante a resolução de questões:

1. Leia todo o texto **pausadamente**;

2. **Releia** e **marque todas as palavras que não sabe o significado**, em seguida, pesquise sobre ela, bem como seus sinônimos e antônimos;

3. **Separe os parágrafos do texto e releia** um a um fazendo um breve resumo, de forma mais objetiva possível, pois na prova você não terá muito tempo.

4. **Questione a forma usada pelo escritor no texto**.

Ex.: Aqui é a linguagem.

DICA 02

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Compreensão: No caso de compreensão de texto, o leitor deve visualizar dentro do texto e se limitar a responder as questões conforme aquilo que está explicitamente escrito.

Exemplos de comandos de compreensão de texto:

De acordo com o texto...

Segundo o texto...

Na linha...

Interpretação: No caso de interpretação de texto, o leitor deve olhar para fora do texto, uma vez que a interpretação vai além do texto.

Exemplos de comandos de interpretação de texto:

Interpreta-se...

Infere-se...

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 03

ERROS COMUNS NAS ASSERTIVAS

Vejamos algumas dicas para eliminar "de cara" algumas alternativas de questões de prova que abordem esse tema:

- Alternativas que extrapolam o texto, **ACRÉSCIMO** de informações alheias ao texto.
- Alternativas que limitam o texto, **CARÊNCIA** de informações essenciais.
- Alternativas que **NÃO** abordam o texto!
- Alternativas que **CONTRADIZEM** o texto.
- Alternativas que emitem **JUÍZO DE VALOR DIVERSO** do autor ⇨ parcialidade!

DICA 04

AFIRMAÇÕES FALSAS E AFIRMAÇÕES VERDADEIRAS

São consideradas afirmações **falsas** quando:

- Generaliza;
- Extrapola;
- Tom desprezível junto ao raciocínio do autor do texto em tela.

São consideradas afirmações **verdadeiras** quando:

- Especifica o pensamento, usando pronomes demonstrativos;
- Literalidade, usando sinônimos;
- Geralmente a afirmação condiz com a conclusão do texto, ou seja, o último parágrafo.

DICA 05

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Para suas provas de concursos públicos**,** no que diz respeito ao tema de interpretação de textos, não se esqueça de começar sempre pelo **comando da questão**!

⚠**Portanto,** nunca leia o texto sem antes ver o que a questão pede!

Na leitura **atente-se no que foi pedido** e tente extrair o máximo da parte do texto que foi pedido na questão.

Volte ao texto sempre que necessário, **nunca deduza sem ter a informação no texto**, evite opiniões pessoais, se atente apenas nas **informações que o texto passa**. Porém sempre com uma **leitura dirigida**.

Tente ver nas **respostas de outras questões** que dizem a mesma coisa (com palavras diferentes). Veja se "bate" com o que você acha como correto.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 06

CONCEITOS

Para o estudo de texto são importantes alguns conceitos. Vejamos:

TEXTO
Conjunto de palavras e frases encadeadas (ou elementos imagéticos) visando a transmissão de uma **mensagem**.
CONTEXTO
Relação **semântica** (de significação e sentidos) dos diversos elementos que formam um texto, considerando a **situação de comunicação**.
 **DICA:** Se uma frase é analisada **isoladamente**, fora de seu **contexto original**, essa poderá **assumir um significado diferente**, por isso o contexto é tão importante.

DICA 07

COMPREENSÃO DE TEXTOS

Os conceitos de **compreensão** e **interpretação** são importantes para que o candidato entenda o que identificar no texto de acordo com o enunciado da questão.

Questões de **compreensão** exigem que o candidato assinale a resposta a partir das informações **expressas no texto**, para responder não é preciso buscar informações fora do texto.

QUESTÃO.

Texto I

"A maior alegria do brasileiro é hospedar alguém, mesmo um desconhecido que lhe peça pouso, numa noite de chuva."

(Cassiano Ricardo, in O Homem Cordial)

1) Segundo as ideias contidas no texto, pode-se afirmar que o brasileiro:

a) põe a hospitalidade acima da prudência.

b) hospeda qualquer um, mas somente em noites chuvosas.

c) dá preferência a hospedar pessoas desconhecidas.

d) não tem outra alegria senão a de hospedar pessoas, conhecidas ou não.

e) não é prudente, por aceitar hóspedes no período da noite.

Gabarito: Letra a.

Comentário: Pois no desejo de ser hospitaleiro, o brasileiro hospeda, não mantendo prudência, abrigando pessoas desconhecidas.

DICA 08

INTERPRETAÇÃO

As questões de **interpretação** exigem que o candidato **deduza**, ou seja, levante hipóteses acerca das informações presentes no texto, para responder é necessário que o candidato consulte (mentalmente) seus **conhecimentos prévios** (conhecimentos de mundo), processo chamado **inferência**.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.

Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

QUESTÃO.

Texto II

"Salustiano era um bom garfo. Mas o jantar que lhe haviam oferecido nada teve de abundante.

- Quando voltará a jantar conosco? - perguntou-lhe a dona da casa.

- Agora mesmo, se quiser."

(Barão de Itararé, in Máximas e Mínimas do Barão de Itararé)

1) A partir do texto, é possível deduzir que o personagem Salustiano:

a) come pouco.

b) é uma pessoa educada.

c) ficou insatisfeito com o jantar.

d) é um grande amigo da dona da casa.

e) decidiu não mais comer naquela casa.

Gabarito: Letra c.

Comentário: Pois ele era bom de garfo (comia bastante) e a comida era pouca, motivo que o levou a querer repeti-la, assim, aceitando o convite.

DICA 09

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

⚠ **FIQUE ATENTO!** Geralmente nos enunciados de questões sobre interpretação de texto são usadas expressões como:

- Podemos deduzir...
- Ao falar sobre X...
- O autor quis dizer que...
- Com o apoio do texto...
- Infere-se que...
- Diante do que foi exposto...
- Pode-se concluir que...
- O texto nos permite entender que...
- O texto encaminha o leitor para...

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

2. MORFOLOGIA - CLASSES DE PALAVRAS

DICA 10

MORFOLOGIA - CLASSES E EMPREGO DE PALAVRAS

Em se tratando de estudos de Língua Portuguesa, **esse tópico é um dos mais importantes**. Através da **morfologia** é que se dá o estudo do emprego das classes de palavras. Para tanto, é importante saber quais são essas classes.

Existem as classes:

VARIÁVEIS: essas admitem flexão, ou seja, **podem variar em gênero**, número e grau.

Ex.: substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral e verbo.

INVARIÁVEIS: não admitem flexão, ou seja, **não variam em gênero**, número ou grau.

Ex.: palavra denotativa, preposição, conjunção, interjeição.

DICA 11

SUBSTANTIVO, ARTIGO E PRONOME

SUBSTANTIVO
Dá nome aos objetos, aos seres, aos lugares, às ações, entre outros. O substantivo pode ser flexionado em **número** (singular ou plural), em **gênero** (feminino ou masculino) e em **grau** (diminutivo ou aumentativo). **Exemplos:** caderno, fadas, cidade.
ARTIGO
Particulariza o sentido do substantivo. Os artigos são: **O, A, OS, AS, UM, UNS, UMA, UMAS.**
PRONOME
O pronome possui a função de **substituir** ou de **retomar** alguma coisa. **Exemplos:** lhe, cujo.

DICA 12

SUBSTANTIVO

O substantivo é a classe gramatical de palavras variáveis que **nomeia todas as coisas reais e irreais**, **nomeia** os seres, fenômenos, lugares, objetos, qualidades, ações, entre outros.

O substantivo possui certas classificações. Vejamos algumas delas:

Primitivo: é o substantivo que dá **origem** a novas palavras.

Ex.: carta, pedra.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Derivado: é o substantivo formado **a partir de outro**.

Ex.: carteiro, pedreiro.

Concreto: é o substantivo que nomeia seres **animados** (com vida) e **inanimados** (sem vida).

Ex.: **cobra**, fada.

DICA 13

SUBSTANTIVO

O substantivo possui certas classificações. Vejamos algumas delas:

Abstrato: é o substantivo que nomeia conceitos abstratos, os quais não podem ser vistos, definidos ou desenhados sozinhos.

Ex.: viagem, saudade, amor. Tente imaginar a palavra "**amor**". Você não consegue imaginá-la sozinha. Provavelmente, você imaginou um casal se abraçando ou se beijando. Por isso, ela é abstrata.

Simples: quando existe **um termo** um **uma só palavra**.

Ex.: telefone, livro.

Composto: quando existem **mais de um termo** ou **mais de uma palavra**.

Ex.: beija-flor, abelha-rainha.

Comum: **não** atribui uma **qualidade especial** aos objetos, lugares ou seres.

Ex.: cidade, menino.

Próprio: Dá nome a um **ser único, específico**, diferenciando-o do restante do grupo.

Ex.: Joana, Brasil.

Coletivo: é a palavra que dá nome a uma **coleção ou grupo**.

Ex.: alcateia, cardume.

ATENÇÃO!
Palavras de **outras classes** gramaticais podem ser **substantivadas**: "O **morrer** não pertence a mim." **"Morrer"** é **verbo**, mas neste exemplo, **ele** é um **substantivo**.

DICA 14

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS SIMPLES

Em **regra**, **acrescentar "s"** ao **final** da palavra no singular: amigo – amigo**s**; degrau – degrau**s**; sofá – sofá**s**.

Substantivos **terminados** em **"r", "z", "s"**, **acrescenta-se "es" ao final** da palavra no singular: voz – voz**es**; mulher – mulher**es**; gravidez – gravidez**es**; país – país**es**.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

ATENÇÃO!

EXCEÇÃO: Substantivos terminados em "s" que são paroxítonos, o plural fica invariável: **lápis – lápis; vírus – vírus**.

DICA 15

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS SIMPLES

Substantivos **terminados em "ão"**, poderão ficar no plural com a **terminação "ões", "ãos", "ães"**: opinião – opini**ões**; cidadão – cidad**ãos**; capitão – capit**ães**.

ATENÇÃO!

Existem substantivos terminados em "ão" que admitem mais de **1** forma no plural: ancião – anci**ões**, anci**ãos**, anci**ães**; vilão -> também tem **3** formas no plural; guardião – guardi**ões**, guardi**ães**.

Substantivos singulares terminados **em al, el, ol, ul**, no plural têm a terminação **ais, éis, óis, uis**: aluguel – alugu**éis**; lençol – lenç**óis**.

DICA 16

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS SIMPLES

CUIDADO:

Substantivos singulares terminados em **"x"** ficam com a mesma terminação no plural: tórax – tóra**x**; ônix – ôni**x**.

Substantivo singular terminado em **"il"**, no plural termina em **is, eis**: fuzil – fuz**is**; fóssil – fóss**eis**.

Substantivo no singular terminado em **m**, no plural termina em **ns**: jardim – jardi**ns**.

Substantivo no singular terminado em **n**, o plural termina em **"ns" ou "nes"**: abdômen – abdome**ns**, abdôme**nes**; hífen – hife**ns**; hífe**nes**.

DICA 17

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

Regra geral: O substantivo, o adjetivo e o numeral são **variáveis**. O verbo e o advérbio são **invariáveis**: Segundas-feiras (numeral + subst.); Guarda-roupas (verbo + subst.).

Palavras repetidas e onomatopeias, só o **último** elemento ficará no plural: bem-te-vis; reco-recos.

CUIDADO!!

Caso as **palavras repetidas sejam verbos**, pode-se escolher entre colocar **todos** os elementos no **plural** ou **apenas** o **último** no **plural**: piscas-piscas ou pisca-piscas.

Estruturas ligadas por **preposição**, somente o **1º** elemento ficará no **plural**: pores do sol; canas-de-açúcar.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 18

PLURAL DOS SUBSTANTIVOS COMPOSTOS

Substantivo + **substantivo** em que o segundo termo limita o sentido do primeiro termo, o 1º elemento ficará no plural: decreto-lei = decretos-lei; elemento-chave = elementos-chave; banana-maçã = bananas-maçãs.

OBS.: Nesses substantivos pode haver **plural nos dois elementos**: decretos-leis; elementos-chaves; bananas-maçãs.

Substantivos compostos formados com **grão, grã, bel,** o **último** elemento ficará no **plural**: grão-duque = grão-duques; grã-fino = grã-finos; bel-prazer = bel-prazeres.

DICA 19

ADVÉRBIO, NUMERAL E CONJUNÇÃO

ADVÉRBIO
Modificam um verbo, um adjetivo ou outro advérbio. Os advérbios podem ser de: **MODO, LUGAR, TEMPO, INTENSIDADE**... **Exemplos:** hoje, ontem, rapidamente, não.
NUMERAL
Termo que indica **posição, multiplicação, quantidade ou fração.** **Exemplos:** três, terço.
CONJUNÇÃO
A conjunção **conecta** orações ou palavras de igual valor gramatical, criando uma **relação** entre eles. **Exemplos:** embora, mas, e.

QUESTÃO, 2021.

"Um homem de 44 anos foi preso na noite desta quinta-feira (16), após tentar furtar uma residência, localizada na rua Duque de Caxias entre Rafael Vaz e Silva e Guanabara, em Porto Velho. A Polícia Militar foi informada que o criminoso, usando um alicate grande, teria cortado o cadeado do portão da residência, porém, o cachorro da casa começou a latir e o homem fugiu. Populares seguiram o criminoso, acionaram a Polícia Militar, ele recebeu voz de prisão e foi encaminhado para a Central de Flagrantes." (Rondoniagora, 17/09/2021)

Na frase "o cachorro da casa começou a latir e o homem fugiu", a conjunção E mostra o mesmo valor em:

a) O ladrão chegou perto da casa e observou o cenário;

b) O bandido usou o alicate e cortou o cadeado;

c) A Polícia Militar chegou e o bandido ficou com medo;

d) O meliante foi preso e encaminhado para a delegacia;

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

e) Os assaltos e furtos são comuns nas grandes cidades.

Gabarito: Letra c.

Comentário: Alternativa correta, pois há uma relação de causa e consequência, assim como na frase do enunciado.

DICA 20

ADVÉRBIO

É palavra **invariável** que pode se referir a um verbo, a um advérbio ou a um adjetivo.

Expressa uma **circunstância**.

Ex.: As crianças falavam **calmamente** (advérbio de modo).

QUESTÃO, 2017.

Na frase "e torcer para eles sumirem logo", o termo 'logo' funciona como:

a) advérbio de lugar.

b) advérbio de tempo.

c) conjunção conclusiva.

d) conjunção explicativa.

Gabarito: Letra b.

Comentário: certo, pois "logo" expressa um valor temporal.

DICA 21

CIRCUNSTÂNCIAS DO ADVÉRBIO

Lugar: Atrás, embaixo, ali, lá, aqui, longe, perto.
Tempo: Amanhã, hoje, outrora, breve, cedo, logo, ainda (até agora).
Ordem: Primeiramente, depois, ultimamente.
Intensidade: Tão, pouco, muito, mais, menos.
Modo: Bem, mal, melhor, pior, rapidamente, devagar.
Afirmação: Sim, realmente, certamente.
Negação: Não, nunca, nem, tampouco.
Dúvida: Provavelmente, talvez, possivelmente.
Inclusão: Ainda, também, mesmo.
Exclusão: Salvo, apenas, senão, só, unicamente.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Um exemplo das circunstâncias do advérbio:

Maria **dormiu**.

→ **ONDE** ela dormiu? (no quarto) → **lugar**

→ **QUANDO** ela dormiu? (ontem) → **tempo**

→ **COMO** ela dormiu? (sentada) → **modo**

OBS.: As circunstâncias adverbiais são infinitas.

OBS.: **"Dormir" é VI** (verbo intransitivo). Então, tudo o que for adicionado após o verbo é apenas um acréscimo de circunstância.

DICA 22

POSIÇÃO DO ADVÉRBIO

A posição original do advérbio em uma frase é no final dela. Porém, ele poderá aparecer deslocado, no início da frase.

Adjunto adverbial deslocado até **3 palavras** = **vírgula opcional**.

Ex.: Ontem eu caminhei no parque/ Ontem, eu caminhei no parque.

Adjunto adverbial deslocado LONGO = vírgula obrigatória.

Ex.: Na reunião de ontem, eu apresentei meu novo projeto.

DICA 23

NUMERAL

Numeral: É responsável por ordem, quantidade e fração. Desse modo, os numerais podem apresentar valor de substantivo ou adjetivo:

Numerais substantivos: caracterizados pelos numerais multiplicativos.

Ex.: A inflação subiu o **dobro** no ano passado.

Numerais adjetivos: são os numerais cardinais, ordinais, coletivos e fracionários, indicando valor adjetivo. Exemplo: A carne que eu comprei é de **segunda** (indica a qualidade da carne).

DICA 24

ARTIGO

É a palavra que se **antepõe ao substantivo** e indica se ele está sendo empregado de forma **indefinida ou definida**.

ARTIGOS DEFINIDOS	ARTIGOS INDEFINIDOS
O, A, OS, AS. Ex.: **Comprei o vestido vermelho.** → Exprime a ideia de um vestido vermelho específico.	**UM, UMA, UNS, UMAS.** Ex.: **Comprei um vestido vermelho.** → Exprime a ideia de um vestido vermelho qualquer.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 25

ADJETIVO

Palavra que expressa qualidade ou característica do ser.

📌 Classificação do adjetivo:

Restritivo: Denota qualidade que **pode ser retirada** do substantivo. Por exemplo, nem todo o homem é inteligente. "Inteligente" é um adjetivo restritivo que diz respeito ao homem.

Explicativo: Denota qualidade que **não pode ser retirada** do substantivo. Por exemplo, todo o fogo é quente, não existe fogo frio. "Quente" é um adjetivo explicativo que diz respeito ao fogo.

DICA 26

ADJETIVO

📌 Quanto a sua formação, o adjetivo possui algumas classificações. Vejamos a sua forma simples e composto:

Simples: formado por **um só radical**.

Ex.: magro, verde.

Composto: formado por **mais de um radical**.

Ex.: castanho-escuro.

DICA 27

ADJETIVO

📌 Quanto a sua formação, o adjetivo possui algumas classificações. Vejamos a sua forma primitivo e derivado:

Primitivo: dá **origem** a outros adjetivos.

Ex.: bom, feliz.

Derivado: **deriva** de substantivos, verbos e até de outro adjetivo.

Ex.: magrelo, bondoso.

DICA 28

ADJETIVO PÁTRIO/GENTÍLICO

O adjetivo pátrio/gentílico é aquele que indica a nacionalidade de alguém, de um objeto, de animal, entre outros. Esta nacionalidade está ligada a países, cidades e estados de modo geral.

Ex.: Carla é **curitibana**. Carla é curitibana, porque nasceu em Curitiba.

DICA 29

ARTIGO E ADJETIVO

Artigo é a palavra que se **antepõe ao substantivo** e indica se ele está sendo empregado de forma **indefinida ou definida**.

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

ARTIGOS	
DEFINIDOS	**INDEFINIDOS**
O, A, OS, AS. **Comprei o livro de terror.** Exprime a ideia de um livro de terror específico.	**UM, UMA, UNS, UMAS.** **Comprei um livro de terror.** Exprime a ideia de um livro de terror qualquer.

↳ **Adjetivo:** Palavra que expressa **qualidade** ou **característica** do ser.

QUESTÃO, 2017.

Os versos "É muito mais elegante" e "Chegasse mais adiante" rimam entre si e constituem a chamada rima rica, formada por classes gramaticais diferentes. São elas:

A) substantivo e adjetivo.

B) adjetivo e advérbio.

C) advérbio e pronome.

D) pronome e adjetivo.

Gabarito: B. CERTO, pois "elegante" é adjetivo e "adiante" é advérbio.

DICA 30

GRAU DO ADJETIVO

Os adjetivos são flexionados em grau para indicar a **intensidade** da característica do ser. Os graus do adjetivo podem ser: o comparativo e o superlativo.

COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Comparação entre 2 ou + seres. **Comparativo de igualdade:** Ex.: Mari é **tão** tímida **quanto** sua irmã. **Comparativo de inferioridade:** Ex.: Mari é **menos** tímida que sua irmã. **Comparativo de superioridade:** Ex.: Mari é **mais** tímida que sua irmã. **CUIDADO** com o **comparativo irregular de superioridade**: Ex.: Lucas é "**mais bom"** que Pedro.	Características num grau muito elevado ou em grau máximo. **Superlativo absoluto sintético:** Adj + sufixo Ex.: Mari é **inteligentíssima**. **Superlativo absoluto analítico:** Advérbio de intensidade + adj. Ex.: Mari é **muito inteligente**. **Superlativo relativo: relação de um indivíduo com o grupo.** (Está errado, pois o correto seria "**melhor**").

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Ex.: Mauro é **"mais ruim"** que Fábio. (Está errado, pois o correto seria "pior"). **Bom – melhor** **Ruim/mal – pior** **Grande – maior** **Pequeno – menor** **CUIDADO**, estes mesmos adjetivos voltam à forma regular quando comparo 2 características do mesmo indivíduo: Ex.: Matias é **mais grande** que pequeno. (correto) Ex.: Lucas é **mais bom** que ruim. (correto)	**Superlativo relativo de superioridade:** Ex.: Roberto é o menino **mais forte** do bairro. **Superlativo relativo de inferioridade:** Ex.: Marcelo é o empregado **menos produtivo** da empresa.

DICA 31

EXEMPLOS DE SUPERLATIVOS SINTÉTICOS

É um assunto **muito cobrado**! Por isso, fique atento (a), pois pode ser cobrado na sua prova! Abaixo, alguns exemplos que podem cair na sua prova:

Bom - boníssimo ou ótimo
Cruel – crudelíssimo
Difícil – dificílimo
Frágil – fragílimo
Frio - friíssimo ou frigidíssimo
Humilde – humílimo
Livre – libérrimo
Magnífico – magnificentíssimo
Magro - macérrimo ou magríssimo
Preguiçoso – pigérrimo
Próspero – prospérrimo
Terrível – Terribilíssimo

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

DICA 32

VERBO

O **verbo** é a classe de palavras que exprime **ação, estado, mudança de estado, fenômeno** da **natureza** e tem várias flexões. Assim, sua conjugação é feita por meio de variações de pessoa, número, tempo, modo e voz.

ATENÇÃO!

Há verbos que são importantes e você precisa ficar atento em suas conjugações. Vejamos:

eu **valho** (valer);
eu **meço** (medir);
eu **caibo** (caber);
eu **rio** (rir);
eu **pulo** (polir/pular);
eu **compito** (competir);
eu **suo** (suar);
eu **soo** (soar);
eu **adiro** (aderir).

DICA 33

VERBOS IRREGULARES

Há alguns verbos que são chamados de **irregulares**, uma vez que **não seguem** o **paradigma** de sua conjugação, como os seguintes verbos (que são os mais importantes e podem ser "pegadinha" de prova): **mediar, ansiar, remediar, incendiar, odiar.**

 **MACETE:**

M	**M**EDIAR
A	**A**NSIAR
R	**R**EMEDIAR
I	**I**NCENDIAR
O	**O**DIAR

 **PRESENTE DO INDICATIVO:**

MEDIAR	ANSIAR	REMEDIAR	INCENDIAR	ODIAR
Eu medeio	Eu anseio	Eu remedeio	Eu incendeio	Eu odeio
Tu medeias	Tu anseias	Tu remedeias	Tu incendeias	Tu odeias
Ele medeia	Ele anseia	Ele remedeia	Ele incendeia	Ele odeia
Nós mediamos	Nós ansiamos	Nós Remediamos	Nós Incendiamos	Nós odiamos
Vós mediais	Vós ansiais	Vós remediais	Vós incendiais	Vós odiais
Eles medeiam	Eles anseiam	Eles remedeiam	Eles incendeiam	Eles odeiam

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

Então, **cuidado** com possíveis **"pegadinhas"** da banca! Veja que **não se diz** "Eu medio", mas **"Eu medeio"**. Não se diz "Ele ansia", mas **"Ele anseia"**.

DICA 34

LOCUÇÃO ADJETIVA

A locução adjetiva são **duas** palavras que, juntas, indicam uma característica e possuem o **mesmo valor de um adjetivo**.

Ex.: dia **de sol** – dia **ensolarado**; amor **de mãe** – amor **materno**; rosto **de anjo** – rosto **angelical**.

DICA 35

PREPOSIÇÃO E INTERJEIÇÃO

PREPOSIÇÃO
Termo que exprime uma relação de regência. As principais preposições são: A, ANTE, ATÉ, APÓS, COM, CONTRA, DE, DESDE, EM, ENTRE, PARA, PER, PERANTE, POR, SEM, SOB, SOBRE, TRÁS.
INTERJEIÇÃO
Expressa o **estado emotivo** daquele momento. **Exemplos:** Eita!, Oh!, Surpresa!

Todos os direitos reservados. Proibida cópia, plágio ou comercialização.
Pensar Concursos.



Licensed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05

O melhor método de aprovação, agora disponível em assinatura!





Insira o Código de Cupom **MEMOREX5** e ganhe 5% de **DESCONTO** na Assinatura Memorex por **TEMPO LIMITADO!**

Clique e Adquira Agora!

sed to Ellen Sampaio Marques - ellensampaio5353@gmail.com - 075.680.633-05